**Český jazyk**

**Čtení**

1. **Přečti si nejprve následující úkoly, poté je během četby vypracovávej.**
2. **Úkoly k textu „Klášter nad řekou“ z knihy „Jak se staví město“ od Kláry Smolíkové.**
3. **Kde chtěli hlavní hrdinové postavit město? Zakroužkuj.**
4. nedaleko Strakonic
5. nedaleko Strážnice
6. nedaleko Strachotína
7. nedaleko Stach
8. **Kdo se Čeňka zastal, aby mohl odejít zakládat město s osadníky? Zakroužkuj.**
9. pan Heřman
10. stavitel Petr
11. opat Martin
12. strýc Dobroš
13. **Proč bylo místo u řeky pod klášterem nejvhodnější?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Jakým dopravním prostředkem se dopravili ke klášteru?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kam si chodili mniši v klášteře popovídat? Zakroužkuj.**
2. kostel
3. holubník
4. ošetřovna
5. hovorna
6. **Jak vypadal hábit (oděv) řeholníků? Doplň následující větu.**

Řeholníci v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hábitech se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rukávy a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vypadali k nerozeznání……

1. **Co nakonec opatu Martinovi přislíbili, že souhlasil s vystavěním města?**
2. opravení kaple
3. vybudování nového klášterního kostela
4. nebudou rušit mnichy při rozjímání
5. dodrží stanovený plán města?
6. **Co způsobila kouzelná káča od brtníka Drahoše?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Klášter nad řekou**

Teta nechtěla o nápadu, že by Čeněk odešel zakládat město s osadníky, ani slyšet. Nakonec ji přemluvil až pan Heřman, kterého Zdeňka požádala o přímluvu. Urozený pán tetě vysvětlil, že město by rádi založili nedaleko Strachotína, takže se jí synovec v širém světě neztratí.

„Všechno záleží na svolení opata Martina, zda bude se stavbou města pod klášterem souhlasit,“ řekl Heřman a napil se pramenité vody, kterou mu teta nabídla. „Projezdili jsme okolí křížem krážem a to místo je nevhodnější. V řece je dost vody pro celé město, kolem jsou osady a úrodná půda, terén je příznivý.“

„Jen ti tiší mniši,“ doplnila teta.

„Právě, benediktini zde vybudovali klášter, aby se uchýlili do ústraní, daleko od lidí. Nevím, jak se na nápad s městem budou dívat.“

„A vy si opravdu myslíte, že vy vám mohl být Čeněk ve vyjednávání užitečný?“

„Něco mi říká, že by nám mohl pomoci.“

Cesta do kláštera se tentokrát zdála Čeňkovi plně jiná, než když vezli se strýcem Dobrošem soudky s medem na povoze. Osadníci zůstali ve Strachotíně. On a Zdeňka se přidali k panu Heřmanovi a staviteli Petrovi, kteří jeli do kláštera vyjednávat. Vyjeli na koních již časně ráno. Zdeňka seděla před svým tatínkem, Heřman nabídl svezení Čeňkovi. Chlapec se pevně držel a myslel na rozhovor se strýčkem brtníkem. Brtníci byli vždycky zvláštní kumpáni. Říkalo se o nich, že dokážou mluvit se stromy, a dokonce i kouzlit. Když se strýčkovi svěřil, že se bojí, zda bude nějak platný, vtiskl mu Dobroš do dlaně dřevěnou káču. „Tuhle čamrdu roztoč, až budeš potřebovat mít čas na své straně.“

Za zdmi kláštera začínal tichý svět. Slovy se zde neplýtvalo. Mniši, kteří si chtěli spolu popovídat, dokonce museli žádat o svolení, aby si mohli dojít do hovorny. Náhoda tomu chtěla, že u brány kláštera narazili na Prokopa. Řeholníci v černých hábitech se širokými rukávy a kapucí vypadali k nerozeznání, ale Prokopa Čeněk poznal už zdálky. Byl vyšší než ostatní a chvíli nepostál.

„Vítám tě, Čeňku,“ usmál se na chlapce. „Tak si to teta konečně rozmyslela ty nastoupíš do klášterní školy?“

„Buď zdráv, Prokope,“ pozdravil Čeněk a svezl se z koně. Zadek měl z cesty bolavý a nohy roztřesené. „Ne, teta mě do kláštera neposílá. Ale dovolila mi stavět město,“ dodal důležitě a kývl směrem ke svým společníkům.

„Zdrávi dojeli,“ pozdravil Prokop pány na koních a Zdeňku. „Slyšel jsem dobře? Město?“ Jezdci kývli.

„Přímo u řeky pod klášterem,“ upřesnil urozený pan Heřman.

„To nevím, jak opata přesvědčíte,“ zavrtěl hlavou Prokop. „Snad kdybyste přišli s nabídkou, že opravíte tady kapli,“ mávl směrem k dřevěné stavbičce, která se nebezpečně nakláněla, „možná by vám otec představený naslouchal pozorněji.“

Stavitel Petr se zadíval na zchátralou kapli a na očích mu bylo poznat, že skrze ni už vidí něco jiného, velikého, ohromujícího, že vidí stavbu, která by tu mohla stát.

„Pojďte, panstvo,“ vytrhl Petra z přemýšlení Prokop. „Přijeli jste ve vhodnou chvíli, opat Martin by vás mohl přijmout.“

Opatovi Martinovi se nápad s městem nezamlouvat. Pan Heřman si mohl pusu vymluvit, ale představený kláštera byl neoblomný.

„Městský život je plný ruchu,“ vysvětlovat. „My benediktini upřednostňujeme klidný život v ústraní.“

Pak se do rozhovoru vložil stavitel Petr a navrhl, že by se souběžně s městem mohl vybudovat nový klášterní kostel.

„Vystavěl abych pro klášter baziliku, jakou jste ještě neviděl,“ líčil stavitel.

„A taky ani neuvidím. Už nejsem nejmladší, umřu dřív, než vytýčíte základy,“ odrazil nabídku opat.

„Ale tak to máme všichni,“ přidal se Heřman, „Ani město neroste jako hrách, který na jaře zaseješ a v létě sklízíš. Město roste rozvážně jako strom. Nikdo z nás ho neuvidí v plné kráse. Ani tady ty děti,“ ukázal na Zdeňku s Čeňkem, kteří všechno poslouchali, ale neodvážili se do hovoru dospělých vstoupit. „Neumíme kouzlit s časem.“

Čeněk sebou trhl. Mít čas na své straně! V kapse nahmatal dřevěnou káču.

„Podívejte se aspoň na plány,“ rozložil Heřman na stole složený pergamen, na kterém byl nakreslený půdorys budoucího města.

„Pane Heřmane,“ naklonil se opat nad pergamen, „z toho nic nepoznám.“

Čeněk se osmělil, přistoupil ke stolu a roztočil na plánu dřevěnou káču. Z čar a ploch na pergamenu před zraky všech vyrostlo zmenšené město. S radnicí, kostelem, měšťanskými domy, kamennými hradbami a bránami. Nejdříve nikdo ani nedutal. Všichni stáli užasle kolem stolu.

„Obdivuhodné,“ vydechl opat Martin. „Možná máte pravdu. Město by kraji prospělo.“

„Mohu to brát jako souhlas?“ zeptal se Heřman. Sice netušil, jak se stalo, že plán města oživl, ale takový malý zázrak se mu teď moc hodil. „Mohu?“ zopakoval otázku.

„Můžete,“ potvrdil představený kláštera. A se zájmem sledoval úzké kamenné domy, nahlížel do dvorků i na náměstí. „Ale ta stavba nového kostela pro klášter platí.“

Káča se dotočila, kouzlo zmizelo a Čeněk ji znovu schoval do brašničky.

**Vlastivěda**

**Tento týden se bavíme o městech. Něco málo sis už přečetl/a v textu ve čtení.**

Město bylo opevněné místo, kde se daří obchodu a řemeslům. Dřevěné stavby byly postupně nahrazovány kamennými, což snížilo nebezpečí požárů, které hustě osídleným místům hrozily. Přirozeně a postupně rozrůstající se města se vyznačují křivolakými uličkami. Nově zakládané město má pravidelně uspořádané ulice a parcely.

**Věděl bys, co v takovém středověkém městě nesmělo chybět?**

**Doplň slova napsaná kurzívou k následujícím vysvětlením.**

*brána, farní kostel, fortna, hradby s baštami, kašna, náměstí, parcely měšťanských domů, radnice*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Volné prostranství ve městě, kde se pořádaly trhy, shromažďovali se lidé či v případě potřeby vojsko. Říkalo s mu též rynek. Mohlo být lemováno podloubím, které po jeho obvodu vytvářelo krytou uličku.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bývaly úzké, aby co nejvíce domů ústilo štítem do náměstí, a pokračovaly vzadu dvorkem. Jen ten, kdo vlastnil ve městě dům, byl plnoprávným měšťanem.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nesměl ve městě chybět. Lidé se do něj chodili modlit, přicházeli sem vyslechnout kázání, konaly se zde svatby, křty i pohřby.

1. r\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Byl sídlem městské samosprávy. Radní se zde radili a rozhodovali, Ve 13. století měl hlavní slovo rychtář, o století později získává na významu i městská rada, která si staví pro zasedání vznosnou budovu.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Opevnění města muselo být co nejpevnější, proto se stavělo z kamene. Bašty umožňovaly obráncům ze střílen sledovat, zda se někdo nedostal příliš blízko, aniž by bylo nutné vyklánět se přes hradby.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Průjezd do města, který byl pečlivě střežen. Každý, kdo chtěl do města vejít, byl kontrolován stráží. Protože byla při obléhání města nejzranitelnějším místem, opatřovala se pro lepší obranu věží a padacím mostem.

1. f\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je menší branka, který byla určena jen pro pěší. Vozem zde nešlo projet. Obyvatelé města jí využívali při pochůzkách. Často se fortnou chodilo pro vodu.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bývala na náměstí, kam se k ní chodilo pro vodu. Na rozdíl od studny, která je vyhloubená do země a vsakuje se do ní podzemní voda, do kašny se voda přiváděla potrubím.

**Pusť si na internetu následující odkaz a vypracuj následující úkoly.**

https://edu.ceskatelevize.cz/rust-mest-ve-13-stoleti-5e441a6cf2ae77328d0a6c6d

<https://edu.ceskatelevize.cz/rust-mest-ve-13-stoleti-5e441a6cf2ae77328d0a6c6d>

**Růst měst ve 13. století**

1. Který umělecký směr přichází? Zakroužkuj.
2. románský
3. gotika
4. renesance
5. baroko
6. Přemysl Otakar II. zakládal nová města. Napiš alespoň tři z nich.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jaké dopravní prostředky lidé ve středověku používali? Napiš aspoň jeden.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Podtrhni, která řemesla se ve videu objevují.

tesař, zedník, kameník, řezník, kovář, švec, švadlena, pekař, mlynář, pivovarník

1. Čím ještě se Přemysl Otakar II. zabýval? Zakládáním měst a stavbou\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Dobrovolné domácí úkoly pro zvídavé děti.**

**Navážeme na text ve čtení. Pokus se zjistit a vypracovat následující dva úkoly. Pokud nevíš, nic se neděje. Během Skypu Ti poradím.**

1. **V textu se píše o brtnících. Víš, kdo to byl? Zakroužkuj správnou odpověď.**
2. sběrači smůly z jehličnatých stromů, nejčastěji borovic.
3. sběrači medu divokých včel
4. sběrači mravenčích vajec, krmili jimi slepice nebo je ve městě prodávali chovatelům zpěvného ptactva
5. loupali sekerou a loupákem kůru ze smrkového a dubového dřeva, kůru pak prodávali koželuhům, kteří ji používali při zpracování kůží
6. **Co to byl pergamen?**
7. plán města
8. sušená a hlazená zvířecí kůže, používaná jako psací materiál
9. psací materiál vyráběný ze šáchoru papírodárného, „rákosu“ rostoucího v Egyptě
10. hliněná tabulka

**Mluvnice**

1. **Do textu o jednom dnu v neznámém městě doplňuj ě/je.**

Ve v\_\_zdu do dvora se ob\_\_vilo poštovní auto. Řidič nesl ob\_\_mný balík. Hledal pana Smutného, který si zboží ob\_\_dnal. Ob\_\_l několik Smutných ve městě, ale nikdo z nich si nic neob\_\_\_dnal. Řidič b\_\_\_doval, nev\_\_děl, komu balík doručit. Vtom uviděl čiperného chlapečka, který byl zv\_\_\_davý, co krabice obsahuje. Když zjistil, že v balíku je hv\_\_zdářský dalekohled, hned v\_\_děl, kdo bude jeho majitelem. Přece pan Smutný z ulice poblíž nám\_\_stí je nadšený hv\_\_zdář.

1. **Jazykový rozbor**

Urozený pán tetě vysvětlil, že město chtějí založit nedaleko Strachotína.

1. Nadepiš slovní druhy.
2. U následujících podstatných jmen urči pád, číslo, rod.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Pád** | **Číslo** | **Rod** |
| pán |  |  |  |
| tetě  |  |  |  |
| město |  |  |  |
| Strachotína  |  |  |  |

1. U následujících sloves urči osobu, číslo a čas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Osoba** | **Číslo** | **Čas** |
| vysvětlil |  |  |  |
| chtějí |  |  |  |
| povezeš |  |  |  |
| postavíme  |  |  |  |

**Angličtina**

1. **What’s the weather like today?**

Monday It’s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Tuesday \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wednesday \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Thursday \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Friday \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **My town**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **U3****My town** | **opis** | **výslovnost** |  |
| supermarket |  | [ˈsuːpəˌmɑːkɪt] | supermarket |
| station |  | [ˈsteɪʃən] | nádraží |
| library |  | [ˈlaɪbrərɪ] | knihovna |
| restaurant |  | [ˈrestəˌrɒŋ] | restaurace |
| toy shop |  | [ˈtɔɪ ʃɒp] | hračkářství |
| cinema |  | [ˈsɪnɪmə] | kino |
| church |  | [tʃɜːtʃ] | kostel |
| school |  | [skuːl] | škola |
| park |  | [pɑːk] | park |
| sports centre |  | [ˈspɔːts centə(r)] | sportovní středisko |
| zoo  |  | [zuː] | zoologická zahrada |
| lots of |  | [ˈlɒtz ɒv] | spousta  |
| buy |  | [baɪ] | koupit |
| lorry |  | [ˈlɒrɪ] | nákladní auto |

 **Podívej se na slovíčka – UČ str. 33, během Skype hodiny projdeme výslovnost.**

1. **Look at the picture and say. Podívej se na obrázek a říkej (jen první sloupec). Sloveso can už znáš.**

Where can you read lots of books? - Kde můžeš číst spoustu knih?

Např. I can read lots of books in the library.

1. **PS str. 41/ cv. 1 a 2**

**Dobrovolný domácí úkol pro zvídavé děti**

Pokud máš angličtinu rád/ráda můžeš se pokusit si přečíst a přeložit komiks na straně 35. Můžeš se tak naučit, jak si koupíš lístek v autobusu. To se Ti ve městě určitě bude hodit!